



# En introduktion till källkritik | åk 1-3

Lektionen handlar om källkritik och att värdera information.



Lektionsförfattare: [Kristina Alexanderson](#)

**Till läraren**

1. Titta på bilden
2. Hitta på en saga om "Ett och ett blir tre"
3. Fortsätt med nästa lektion

## LÄRARINSTRUKTIONER

### Lektionens syfte

Syftet med lektionen är att introducera begreppet källkritik och hur ett källkritiskt förhållningssätt kan hjälpa oss att värdera information.

### Förberedelser

Ord som kan stötta elevernas samtal: sant, falskt, information, fakta, åsikt, fantasi, påhitt, kontrollera och granska. Skriv ut [bilden så att eleverna får en bild per par](#), eller projicera den så att alla kan titta tillsammans i klassrummet.

### Genomförande

Låt eleverna samtala parvis om bilden med stöd av frågorna. Syftet är att väcka deras tankar om vad det innebär att vara källkritisk. Sammanfatta i helklass och be sedan eleverna skriva egna sagor om bilden.

## LÄROPLANSKOPPLING

### **Skolans uppdrag**

Skolan ska bidra till att eleverna utvecklar förståelse för hur digitaliseringen påverkar individen och samhällets utveckling. Alla elever ska ges möjlighet att utveckla sin förmåga att använda digital teknik. De ska även ges möjlighet att utveckla ett kritiskt och ansvarsfullt förhållningssätt till digital teknik, för att kunna se möjligheter och förstå risker samt kunna värdera information.

### **Centralt innehåll i ämnet svenska (årskurs 1-3)**

#### *Informationssökning och källkritik*

- Informationssökning i böcker, tidskrifter och på webbplatser för barn samt via sökmotorer på internet.
- Källkritik, hur texters avsändare påverkar innehållet.

### **Centralt innehåll samhällsorienterande ämnen (årskurs 1-3)**

#### *Att undersöka verkligheten*

- Metoder för att söka information från olika källor: intervjuer, observationer och mätningar. Hur man kan värdera och bearbeta källor och information, såväl med som utan digitala verktyg.

### **Centralt innehåll i ämnet bild (årskurs 1-3)**

#### *Bildanalys*

- Informativa bilder, till exempel läroboksbilder och hur de är utformade och fungerar.
- Historiska och samtida bilder och vad bilderna berättar, till exempel dokumentära bilder från hemorten och konstbilder.



Lektionsdel 1:

## Titta på bilden

### Instruktioner

Arbeta i par.

### Beskriv bilden



Arbeta i par. Titta på bilden och berätta vad den föreställer. Använd frågorna som stöd.

- Vad föreställer bilden?
- Vad står det på telefonens skärm?
- Vad tror du att det betyder?
- Vad tror du att personen på bilden tänker om det som står på skärmen?
- Vad är det för bok som ligger på bordet?
- Vad tror du att personen på bilden ska göra med boken?

- Brukar du tro på allt du hör och ser?
- Varför tror du det står "Nya rön" och "EXTRA" på skärmen?
- Vad vill bilden berätta?
- Är det som står på skärmen sant?
- Vad gör du om du ser, hör eller läser något som du är osäker på om det är sant eller inte?

Lektionsdel 2:

## Hitta på en saga om "Ett och ett blir tre"

### Instruktioner

Hitta på en saga på egen hand eller tillsammans med en klasskamrat.

Hitta på en saga

Hitta på en saga om "Ett och ett blir tre". Ta hjälp av frågorna och orden i listan.

- Vem är huvudperson i din saga? Den som har skrivit det som står på skärmen eller någon annan?
- Vad betyder det som står på skärmen? Är "Ett" kanske namnet på en hund eller kan "Ett och ett" vara en lekpals?
- Står det något mer om man scollar på skärmen?
- Varför har någon skrivit det som står på skärmen? Vill någon sälja något? Vill någon luras? Är det ett hemligt meddelande som bara vissa förstår? Har någon stavat fel och vad ska det i så fall stå istället?

Tips på ord att använda i sagan:

- sant
- falskt
- information
- fakta
- fantasi
- påhitt
- kontrollera
- granska

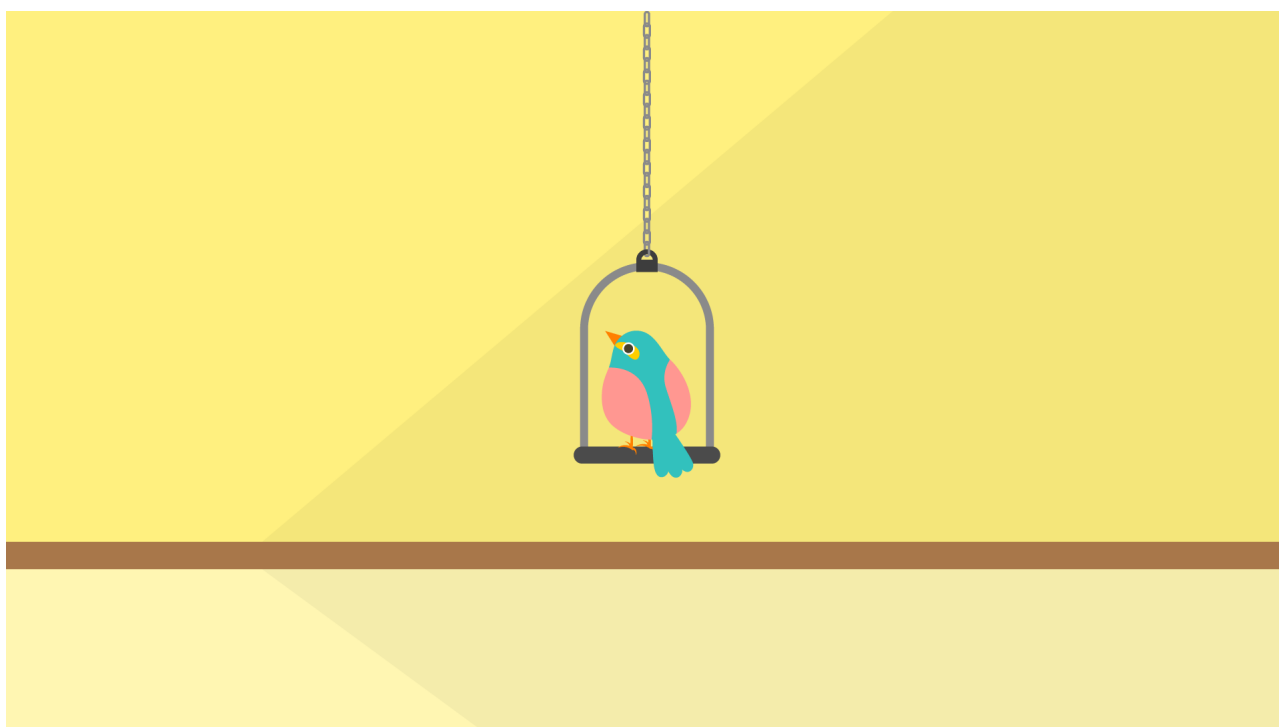
---

Lektionsdel 3:

## Fortsätt med nästa lektion

### Instruktioner

Få mer kunskap om källkritik genom att göra lektionen [Värdera källor: Är fågeln farlig?](#)



Klar? Klicka här